

Prof. Dr. Alfred Toth

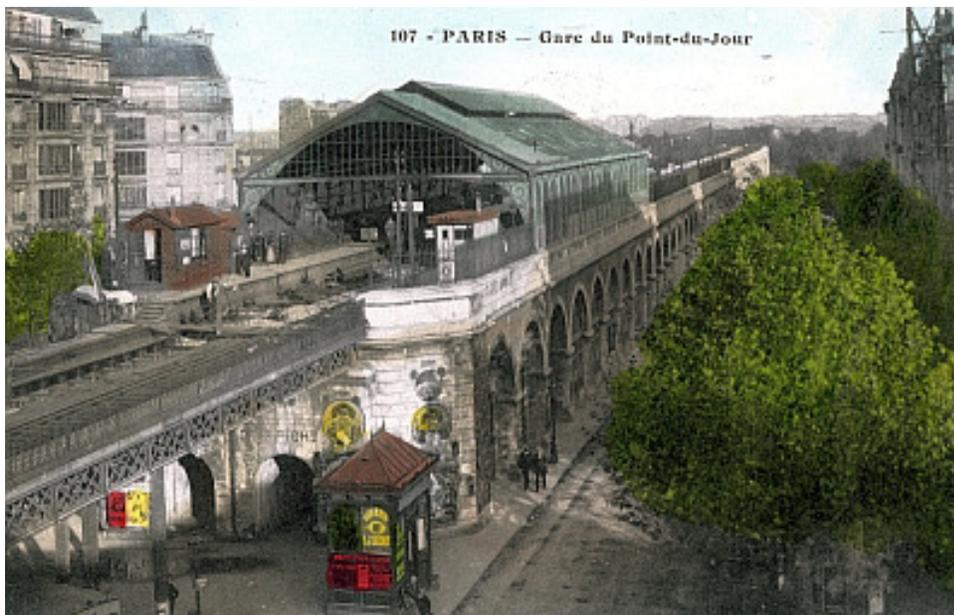
Reduktion der raumsemiotischen Kategorien von Bahnhöfen IV

1. Wie in Toth (2016a-c) dargestellt, kann man Bahnhöfe formal als ontische Kommunikationsmodelle darstellen, indem man die Kategorien der von Bense (1971, S. 40) eingeführten semiotischen Kommunikationsrelation $K = (O \rightarrow M \rightarrow I)$ auf die Kategorien der ebenfalls von Bense (ap. Bense/Walther 1973, S. 80) eingeführten raumsemiotischen Relation $B = (\text{Sys}, \text{Abb}, \text{Rep})$ abbildet. Wie in Toth (2016c) gezeigt wurde, kann man die Abbildung $K \rightarrow B$ wie folgt subkategorisieren:

- Kopf-System mit Repertoire (salles des pas perdus mit place de la gare)
- Kern-Abbildungen mit Co-Systemen (embarcadère und débarcadère)
- Brücke (nur bei 2-stufigen Bahnhöfen) mit Randabbildungen.

Im Anschluß an die ontische Analyse von drei Bahnhöfen mit reduzierten Kategorien (vgl. Toth 2016d) sei im folgenden ein weiterer Bahnhof der Petite Ceinture, die Gare du Point du Jour, präsentiert, der ohne Reste totaleliminiert wurde (Bilder um 1900).

2.1. "Kopf-System mit Repertoire"





Wie man leicht erkennt, tritt damit die raumsemiotische Struktur dieses Bahnhofes aus dem Rahmen der übrigen Petite-Ceinture-Bahnhöfe: "La gare se situait en aérien sur le viaduc d'Auteuil de la ligne de Petite Ceinture. Elle comporte deux voies encadrées par deux quais et est abritée par une grande halle métallique. Cette configuration préfigure celle des stations aériennes du métro de Paris". Ein Repertoire fehlt daher bereits vorgegebenermaßen, ferner ist die Differenzierung zwischen Kopf- und Co-Systemen aufgehoben. Das nachfolgende Bild zeigt den heutigen ontischen Ort des ehemaligen Bahnhofes. Wegen der abweichenden raumsemiotischen Struktur verhält es sich mit der Elimination wie folgt: Eine Abbildung (Brücke) fungiert als Träger der Abbildungen (Schienen), aber auch einer zweiseitig offenen Überdachung, in der Kopf- und Co-Systeme (sowie teilweise ein Repertoire) koinzidieren. Wird also die primäre Abbildung, d.h. die Brücke, eliminiert, wird die gesamte Struktur eliminiert.



Heutiger ontischer Ort der ehem. Gare du Point du Jour, Paris

2.2. Kern-Abbildungen mit Co-Systemen



2.3. Brücke mit Randabbildungen

Da Viadukte nicht teileliminiert werden können, entfiel in diesem Falle sogar die Brücke mit den Randabbildungen.

Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Ein Bahnhof der Petite Ceinture als ontisches Kommunikationsmodell. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016a

Toth, Alfred, Petite Ceinture-Bahnhöfe als 2-stufige raumsemiotische Relationen I-II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016b

Toth, Alfred, Kommunikationsrelationale Raumsemiotik von Bahnhöfen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016c

Toth, Alfred, Reduktion der raumsemiotischen Kategorien von Bahnhöfen I-III. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016d

11.8.2016